

Fontainebleau



Association



Paul  
TAVERNIER

**31**  
OCT  
**15**  
NOV  
2020

EXPOSITION  
**PAUL TAVERNIER (1852 - 1943)**  
**LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS**

 [fontainebleau.fr](http://fontainebleau.fr)

 Ville de Fontainebleau - Officiel

 @VilledeFbleau





«LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS»

## Exposition Paul Tavernier

Du 31 octobre au 15 novembre 2020

Salle des fêtes du Théâtre de Fontainebleau

*CONTACTS PRESSE*

*Ville : Jérôme Miquel*

*01 64 22 60 67*

*jerome.miquel@fontainebleau.fr*

*Association Paul Tavernier :*

*Bénédicte Normand Kahan*

*06 21 04 94 34*

*benedictenormand.kahan@gmail.com*

# 1998 – 2020. VINGT DEUX ANS DÉJÀ !

80 œuvres figuraient dans la première exposition et le premier catalogue consacré à Paul TAVERNIER en novembre 1998.

225 œuvres dans celui que présente aujourd'hui notre Association.

Mais il ne s'agit pas seulement que de 145 œuvres de plus.

Certes arithmétiquement c'est exact mais ce calcul ne reflète pas vraiment ce que nous voulons mettre en avant.

Paul TAVERNIER a beaucoup travaillé, nombre de ses tableaux ont traversé les mers, en particulier aux Etats Unis et en Amérique de Sud où paradoxalement son succès a pu parfois dépasser celui de la France.

L'art de Paul TAVERNIER prend cette fois ci sa vraie dimension. C'est-à-dire celle d'un artiste extraordinairement complet et généreux dans son inspiration et ses techniques d'expressions.

Il travaille aussi facilement du bout d'un petit pinceau en poil de martre pour exécuter une petite aquarelle riche de détails justes, permettant même de reconnaître tel ou tel personnage comme pouvait le faire sa fille, ma grand-mère, qui me le racontait et ceci sur un format carte de visite (cf l'Album de Lebaudy de l'année 1898) , que pour l'exécution de grands formats, telle la grande toile marouflée sur le mur de la salle des fêtes du théâtre de 5,50m x 5,00m représentant Louis XV à la chasse.

De même les fresques décorant, murs et plafond, la maison du boulevard Maginot confiée à l'architecte Mr Bray, représentant le pays de la ville de Menton, où il a si bien su rendre la couleur et la belle lumière méditerranéenne.

Il maîtrise toutes les techniques, s'exprimant aussi facilement en peinture à l'huile, qu'en pastel, aquarelle, fusain, sanguine, il apprend la technique de l'eau forte avec son ami Jules Viatte. C'est un artiste complet comme peu.

Notre ambition aujourd'hui est de donner à Paul TAVERNIER la place qui lui revient celle d'un grand talent dont on apprend enfin à découvrir l'importance.

Cette exposition a été rendue possible, grâce au partenariat de notre Association avec la mairie de Fontainebleau en la personne de Mr Frédéric VALLETOUX que nous voulons ici remercier, lequel a très vite réalisé combien la façon que Paul TAVERNIER a eu de peindre la forêt représentait l'expression la plus vivante de la valeur de ce patrimoine naturel entourant sa ville, à préserver.

Thierry HELLOUIN de MÉNIBUS

Président-fondateur de l'Association Paul TAVERNIER

# Paul Tavernier et Fontainebleau

Peignant sans cesse, tôt le matin sur le motif, en forêt, puis l'après-midi dans son atelier (qu'il fit construire 38 rue Royale), utilisant toutes les techniques (aquarelles, fusains, pastels, huiles...), tous les supports et tous les formats (fresques au sein du chalet du golf, panneaux dans plusieurs propriétés bellifontaines...) En 1912, il offre, à la Ville, une impressionnante scène sylvestre Louis XV à la chasse, toile majestueuse qui orne depuis la salle des fêtes du théâtre municipal.

Paul Tavernier a durablement marqué son époque comme peintre paysagiste, animalier et portraitiste. Identifié, le plus souvent comme peintre de vénerie... ce dernier est avant tout un peintre de la Nature, vénérant particulièrement les chevaux et les chiens ! Les jours de chasse, il suit, en tenue civile et en « artiste » observant les actions des chevaux, l'attitude des cavaliers et l'évolution des meutes de chiens. Il participe à de nombreux Salons, notamment parisiens, à l'Exposition Universelle de Paris en 1900 (médaillé de bronze).

Parallèlement à une vie d'artiste bien remplie, Paul Tavernier participe activement à la vie sociale de la Ville de Fontainebleau, il est conseiller municipal, à plusieurs reprises, mais surtout : président de l'association les Amis de Fontainebleau, fondateur et président de la Société des amis de la forêt de Fontainebleau et des secouristes forestiers, fondateur et président de la société l'Artistique, membre du Comité de Fontainebleau de la Croix Rouge Française (société française de secours aux blessés militaires), ardent défenseur du domaine sylvestre qui l'entoure... A l'aube du XXème siècle, il fonde la Société des courses de Fontainebleau qui participe au renouveau de l'hippodrome de la Solle, il est aussi à l'origine de la création du « jeu de golf » à Fontainebleau en 1907, il s'improvisera même « cinéaste » en 1930 !

En 1936, l'auteur de La Forêt symboliste, Aristide Marie qualifie Paul Tavernier d'adepte persévérant de la forêt (de Fontainebleau) qui, depuis plus de cinquante ans, la parcourt de ses chevauchées quotidiennes et l'a peinte sous tous ses aspects. Infatigable, la même année, notre artiste projette de compléter par une vaste frise décorative l'ornement de la salle des fêtes...

Ce chantre pictural des traditions sylvestres repose depuis 1943 au cimetière de Fontainebleau.



# Lettre imaginaire d'un artiste à son aïeul

## Écrite aujourd'hui par Thierry de MÉNIBUS à son arrière-grand-père Paul TAVERNIER

Fontainebleau, le 30 octobre 2020

Cher Ampa,

Je t'écris cette lettre à travers les couloirs du temps . Insolite ? les élans du cœur n'ont pas de frontière. Car c'est aussi le désir de retrouver un peu d'intimité avec toi à l'occasion de cette nouvelle exposition qui t'est consacrée dans ce théâtre de Fontainebleau que tu as si bien connu et où tu t'es déjà si « royalement » exprimé.

D'ailleurs, qu'est-ce que le temps pour toi aujourd'hui vu de là où tu es...?

Vu d'ici en tout cas c'est une fête. ! C'est la joie des retrouvailles, une occasion voulue de faire revivre ta peinture pour les bellifontains d'aujourd'hui, toi qui les as si bien connus de ton temps, à la fois à travers ton art et ton engagement généreux pour la défense et la mise en valeur de ta ville et de sa forêt.

Nous ne nous sommes hélas pas croisés bien longtemps ! Six ans entre ma naissance dans la maison du boulevard Maginot (alors bd de Paris que tu avais fait construire vers 1925 pour ta mère) et ton départ en novembre 1943 pour le grand voyage.

Mais ton œuvre t'a survécu et c'est pour moi un bonheur et une fierté que de continuer à la faire vivre avec les amis de l'Association qui porte ton nom, dans le prolongement de la première exposition de 1998, t'en souviens -tu ?

Nous vivons une époque étonnante.

« Internet » ... Tu serais vraiment stupéfait de voir arriver en temps réel sur ton site comme si elles étaient à portée de main certaines de tes œuvres se trouvant à l'autre bout du monde !

Domage que tu ne puisses nous renseigner sur l'histoire de leurs migrations?

Etant celui que tu appelais affectueusement « mon petit ami » je n'ai pas perdu le souvenir de l'homme que tu étais, la barbe généreuse, haut de taille, la voix forte et malgré l'âge se tenant toujours droit, donnant une impression de vigueur doublée d'une grande prestance.

A vrai dire, j'étais assez intimidé...

Repose en paix



# QUELQUES OEUVRES...







# Biographie du peintre

(1852 – 1943)

Né à Paris le 31 janvier 1852, Paul Tavernier manifeste dès son jeune âge une vocation artistique portée sur le dessin et la peinture.

Il entre à l'École des Beaux-Arts, où il est l'élève de Cabanel, grand peintre du Second Empire, d'Yvon et de Guillaumet. Paul Tavernier a débuté au Salon des Artistes Français en 1876.

C'est sur les conseils de Guillaumet que Paul Tavernier se rend en Afrique du Nord pour y apprendre la maîtrise de la lumière.

De retour en France, en 1879, il installe son chevalet chez Ganne à Barbizon, poussé par son goût pour la nature et l'École des paysagistes. Peignant sans cesse, il possède le talent de pouvoir traduire le charme des régions traversées, aussi différentes soient-elles.

Paul Tavernier devient sociétaire des Artistes Français en 1883. Il reçoit la médaille de 3ème classe au Salon des Artistes Français grâce à une somptueuse toile réalisée au cours de son séjour africain, représentant les Arabes baignant leurs chevaux dans la mer.

Il se fixe à Fontainebleau en 1884, année de son mariage avec Florentine Sellerier.

On ne peut évoquer Paul Tavernier sans se plonger dans le Fontainebleau du début de ce siècle. Amoureux de la cité impériale et de la nature qui l'entoure, il prête son concours dès que la demande est formulée pour aider au développement de la ville de Fontainebleau et à la préservation de son environnement exceptionnel. Il décore la grande salle du Golf de Fontainebleau, qu'il aide à créer. Il réalise un grand tableau pour le Théâtre de Fontainebleau que l'on peut encore admirer, et qui représente Louis XV à la chasse.

Paul Tavernier participe également activement au renouveau de l'hippodrome de La Solle en fondant la société des Courses de Fontainebleau qui verra le jour en 1901.

Il crée des associations aujourd'hui toujours actives comme celle des « Amis de Fontainebleau » ou la plus prestigieuse d'entre elles : « Les Amis de la Forêt » dont l'action actuelle réjouirait son créateur.

Très actif et impliqué, d'une grande courtoisie et doté d'un grand sens de l'humour, il recevait tout le monde dans son atelier de la rue Royale. Son éthique personnelle rejoignait celle consacrée à la nature et à la peinture.

1900 : Paul Tavernier reçoit la médaille de bronze à l'Exposition universelle de Paris.

1905 : Remise de la médaille de 2ème classe à l'École des Paysagistes.

1943 : Mort à Fontainebleau

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## **Exposition du peintre Paul Tavernier, un précurseur fervent défenseur de la forêt.**

La Ville de Fontainebleau et l'association Paul Tavernier, présidée par l'arrière-petit-fils du peintre, présentent une exposition de Paul Tavernier, peintre de la Nature, faisant suite à la demande d'inscription de la forêt et du château à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

**Paul TAVERNIER**  
**(1852-1943)**

LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS

Salle du Théâtre de Fontainebleau, du 31 octobre au 15 novembre 2020

« ... Ses paysages, un véritable courant d'air. La lumière est exceptionnelle et toujours cette délicate vibration. Une émotion sereine vous prend en regardant ses toiles. Cette lumière si bien observée, on la retrouve dans toutes ses œuvres. C'est bien la nature dans tous ses états que Paul Tavernier nous fait voir et que l'on découvre dans cette exposition... Il sort du cadre et nous enchante par son extraordinaire clarté. »

Hubert et Marc Lebaudy

### **Présentation de l'artiste**

Paul Tavernier s'intéresse très tôt au mouvement de la peinture paysagiste et animalier issu de l'école de Barbizon. Peignant sans relâche, il décrit avec talent les paysages, la forêt, le monde équestre. Appréciée par ses contemporains, son œuvre est rapidement reconnue : il reçoit plusieurs distinctions, dont la médaille de bronze à l'Exposition Universelle de Paris en 1900.

### **Peintre de son temps, défenseur de l'environnement**

Esprit curieux, amoureux de la nature, Paul Tavernier participe activement au rayonnement de la Ville de Fontainebleau dont il affectionne la douceur de vivre. Précurseur, il contribue à la création du Golf, au renouveau de l'hippodrome de la Solle et prend cause pour la préservation de l'environnement en créant « Les Amis de la Forêt » association toujours très active aujourd'hui. Le peintre a consacré une grande part de son œuvre et de sa vie à Fontainebleau et sa forêt. La Ville a tenu à lui rendre hommage après qu'en 2019, elle ait déposé un dossier pour inscrire le château et sa forêt à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

### Informations pratiques

> Exposition du 31 octobre au 15 novembre 2020, salle du théâtre de Fontainebleau

> Vernissage le 30 octobre à 18h

> Entrée libre du 31 octobre au 15 novembre, mesures sanitaires en vigueur dues au Covid 19

#### ADRESSE

Théâtre de Fontainebleau  
9 rue Dénecourt  
77300 Fontainebleau

#### CONTACTS PRESSE

Ville : Jérôme Miquel  
01 64 22 60 67  
jerome.miquel@fontainebleau.fr

#### Association Paul Tavernier :

Bénédicte Normand Kahan  
06 21 04 94 34  
benedictenormand.kahan@gmail.com